Приложение 1

**Технологические карты**

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (200 –207ч.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Добуквенный период (41 ч.) | | | | | | | |
| Тема | Предметные результаты | Метапредметные УУД | | | | | Личностные УУД |
| Познавательные УУД | | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |
| Речь, практика речевой деятельности (9 ч.) | Понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные формы с рисунками. Сравнивать средства языка, выбирать их. | Определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча), направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг; речевые ситуации; подпись под картинкой; узоры на разлиновке. Определять назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. | Слушать и выполнять рекомендации учителя, отвечать на вопросы.  Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. | | | Анализировать речевые ситуации. Обводить рисунки по контуру серого цвета, самостоятельно дорисовывать узоры. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. | Оценивать выполненную работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой).  Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.  Наблюдать за речью учителя, одноклассников, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. |
| Предложение и слово (4 ч.) | Выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со способами оформления в письменной речи. Произносить и сравнивать предложения с разной интонацией. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. | Определять на слух границы предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. Наблюдать за значениями слов. Запоминать названия элементов. Сравнивать новые элементы с уже изученными, находить в них сходство и различие. Сравнивать модели предложений, соотносить предложение со схемой (моделью). | Выводить (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «записывать» предложения (в том числе с делением на слова) в виде схем (моделировать). | | | Анализировать образцы элементов букв, подбирать сравнения. Называть элементы букв, выполнять нужные движения при их письме. Обводить контурные рисунки, элементы букв по серому цвету и писать их самостоятельно. | Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. |
| Фонетика. Каллиграфия (28 ч.) | Делить слова на слоги путём скандирования. Произносить отдельные звуки речи, составлять из них слова. Вычленять первый (последний) звук слова; по модели слова определять звук, подлежащий анализу. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. | Различать твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. Группировать звуки и слова в зависимости от их характеристики. Классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. | Участвовать в беседе по обсуждаемым на уроке проблемам. Высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения. Строить предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе модели. | | | Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Обозначать звук слова условным значком. Анализировать записи и находить в них изученные соединения элементов. | Оценивать выполнение работы с точки зрения начертания элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. |
| Основной период (152 ч.) | | | | | | | |
| Графика. Каллиграфия. Элементы орфографии (41 ч.) | Различать звуки и буквы. Вычленять ударные гласные звуки из слов и обозначать соответствующей буквой. Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки. Воспроизводить названия букв. Читать слоги, опознавать среди них слова. Проводить звуковой анализ слов Писать под диктовку слова и предложения по предложенной технологии. Формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу». | Наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. Соотносить прочитанные слова с картинками, находить несоответствия, задавать вопросы о значении слов, выявлять среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; изменять, конструировать слова, предложения. Осознавать наличие изменения слов, различать их значения; выявлять смысловые (родственные) связи слов. | Разыгрывать диалоги, читать по ролям отдельные реплики; оценивать выразительность чтения. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками общения. Выводить действия, необходимые при списывании и составлять с помощью учителя памятку списывания.  Понимать содержание читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. | | | Соотносить рисунки и звуковые модели слов. Выделять гласные звуки и обозначать буквами ударные. Сравнивать слова по звучанию и значению Восстанавливать последовательность предложений с опорой на иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений Озаглавливать текст по его теме. Обобщать сведения об «опасностях письма». | Понимать информацию, представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно формулировать её. Действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.  Самостоятельно писать слова с изученной буквой, готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги. Отвечать на вопросы после текста. Обнаруживать в текстах «опасные места». Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения. |
| Завершающий период (7 ч.) | Называть буквы в алфавитном порядке. Читать авторские тексты. | Узнавать авторов, книги; предполагать, о чём книга; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. | Обсуждать прочитанное, рассказывать о книгах. | | | Использовать изученные орфографические правила при письме. | Проверять себя и оценивать собственные достижения. |

РУССКИЙ ЯЗЫК

(5 часов в неделю. 50 часов: 46/4р.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Предметные результаты | | | Метапредметные УУД | | | | | Личностные УУД | |
| Познавательные УУД | | | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |
| Язык и речь (16 ч.: 15/1р.) | | Конструировать предложения. Находить «опасные места», списывать, писать под диктовку. Читать сообщения, находить нужные сведения. | | | Сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение. Находить в учебнике требуемую информацию. | | | Вступать в общение с персонажами, отвечать на их вопросы. Вступать в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить сообщения, рассказы. | Конструировать предложения | Участвовать в беседе, соблюдая правила общения. Планировать свою речь с помощью опорных слов.  Читать, «добывать» ответ на вопрос учебника. | |
| Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.: 23/2 р.) | | Сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам. Располагать слова по алфавиту. | | | Обращаться к словарю учебника для решения задач, находить в нём нужные слова, задавать вопросы о написании слов. | | | Участвовать в обсуждении «мнения» персонажа, высказывать свою точку зрения. | Различать правильные написания и неверные, проверять написанное, находить и исправлять ошибки. Регулировать свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. | Применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи.  Оценивать свои действия. | |
| Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/1р.) | | Конструировать, редактировать записи. Писать свои поздравления, записки, письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. | | | Получать информацию из учебника | | | Использовать освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости. | Анализировать и оценивать свои достижения и трудности. | Осознавать своё отношение к урокам русского языка. | |
| МАТЕМАТИКА (4 часа в неделю:112ч) | | | | | | | | | | | |
| Тема | Предметные результаты | | | Метапредметные УУД | | | | | | | Личностные УУД |
| Познавательные УУД | | | | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД | |  |
| Признаки, расположение и счёт предметов  (10 ч)  №1-53 | Находить объекты на плоскости и в пространстве. Выделять признаки сходства и различия при сравнении двух объектов (предметов). | | | Находить информацию (в рисунках, таблицах) для ответа на поставленный вопрос  Распознавать правило (закономерность), по которому изменяются признаки предметов (цвет, форма, размер и др.) в ряду, и выбирать предметы для продолжения ряда по тому же правилу. | | | | Составлять рассказы по картинкам (описывать последовательность действий, изображённых на них, используя порядковые и количественные числительные). | Составлять фигуры различной формы из данных фигур.  Сравнивать объекты, ориентируясь на заданные признаки. | | Слушать ответы одноклассников и принимать участие в их обсуждении, корректировать неверные ответы. |
| Отношения (больше, меньше, столько же)  ( 3 ч)  №54-62 | Моделировать различные способы установления взаимно-однозначного соответствия на предметных моделях. | | | Изменять предметную модель в соответствии с данным условием. | | | | Использовать логические выражения, содержащие связки: «если…, то…», «каждый», «не». | Анализировать модель взаимно-однозначного соответствия двух совокупностей и находить (обобщать) признак, по которому образованы пары. | | Анализировать ситуации с точки зрения различных отношений. |
| Однозначные числа. Счёт. Цифры (12 ч)  №63-121 | Записывать цифрой количество предметов.  Обозначать предметы кругами (квадратами, треугольниками).  Присчитывать и отсчитывать по одному предмету. | | | Разбивать предметы данной совокупности на группы по различным признакам (цвет, форма, размер).  Находить основание классификации, анализируя и сравнивая информацию, представленную рисунком. | | | | Выполнять логические рассуждения, пользуясь информацией, представленной в вербальной и наглядной (предметной) форме, используя логические выражения, содержащие связки: «если…, то…», «или», «не» и др. | Проверять логические рассуждения с помощью таблицы.  Выбирать из предложенных способов действий тот, который позволит решить поставленную задачу. | | Обосновывать свой выбор в речевой и наглядной форме. |
| Точка. Прямая и кривая линии.  (2 ч)  №122-133 | Моделировать прямую линию, перегибая лист бумаги.  Проводить (строить) прямые линии через одну точку, пользуясь линейкой. | | | Определять количество прямых, изображенных на рисунке.  Определять количество точек пересечения прямых. | | | |  | Различать замкнутые и незамкнутые кривые линии. | | Различать визуально прямые и кривые линии и контролировать свой выбор с помощью линейки. |
| Луч  (2 ч)  №134-139 | Строить точку пересечения двух лучей, точку пересечения прямой и луча. | | | Определять количество лучей, изображённых на рисунке. | | | | Выражать в речевой форме признаки сходства и отличия в изображении прямой и луча. | Выбирать из двух лучей на рисунке те, которые могут пересекаться, и те, которые не пересекутся. | |  |
| Отрезок. Длина отрезка  (5ч)  №140-163 | Строить отрезок с помощью линейки.  Называть отрезки, пользуясь двумя буквами.  Строить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Измерять и записывать длину данного отрезка в сантиметрах. | | | Находить отрезки на сложном чертеже.  Моделировать длину и количество предметов с помощью отрезков.  Сравнивать длины отрезков, сторон треугольника, квадрата, прямоугольника визуально и с помощью циркуля. | | | | Выражать в речевой форме признаки сходства и различия в изображениях луча и отрезка. | Выбирать пары отрезков, соответствующих данному отношению (длиннее, короче, одинаковой длины). | |  |
| Числовой луч  (2 ч)  № 164-168 | Строить числовой луч по инструкции. | | | Определять количество мерок, в отрезках, данных на числовом луче. | | | | Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «…и/или..», «если…, то…» | Записывать числа, соответствующие точкам, отмеченным на числовом луче. | |  |
| Неравенства  (3 ч)  № 169-180 | Сравнивать количество предметов в двух совокупностях и записывать результат, используя знаки >,<. Записывать неравенства с числами, соответствующими точкам на числовом луче. | | | Выявлять правило, по которому составлены два и более неравенств. Моделировать сравнение чисел на числовом луче. | | | |  | Проверять на числовом луче результаты сравнения. | |  |
| Сложение  (10 ч)  №181-266 | Выбирать равенства, которые соответствуют данному рисунку.  Записывать равенство, изображенное на числовом луче,  сложение длин отрезков в виде равенства. | | | Выявлять правило, по которому составлена таблица и заполнять её в соответствии с правилом,  сходство и различие данных выражений и равенств. | | | | Описывать в речевой форме ситуации (действия с предметами), изображенные на рисунках. | Классифицировать предметы по различным основаниям.  Преобразовывать неравенства вида 6…5 в неравенства вида 2+4…2+3.  Дополнять равенства пропущенными числами. | | Использовать карточки для запоминания состава однозначных чисел и для самоконтроля. |
| Вычитание  (5 ч)  №1-18 | Записывать равенство, которое изобразили на числовом луче.  Находить значение разности, пользуясь предметной моделью вычитания.  Находить результат вычитания, пользуясь отсчитыванием предметов. | | | Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие вычитания (предметные, вербальные, графические и символические модели) | | | |  | Выбирать предметную модель, которая соответствует данной разности,  разность с наибольшим значением в данных выражениях с одинаковыми уменьшаемыми,  числовой луч, на котором изображено данное равенство. | | Проверять истинность равенства на предметных и графических (числовой луч) моделях. |
| Целое и части  (6 ч) | Составлять равенства на сложение и вычитание, пользуясь предметной моделью.  Записывать равенства, соответствующие графической модели,  неверные равенства в виде неравенств. | | | Составлять объект из двух данных частей, четыре верных равенства, пользуясь тремя данными числами.  Выделять части предмета.  Соотносить рисунки с равенствами на сложение и вычитание. Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. | | | | Конструировать простейшие высказывания с помощью логических связок «…и/или..», «если…, то…», «неверно, что…»  Соотносить графическую и символическую модели, пользуясь словами «целое», «часть», «отрезок» «мерка». | Вычислять значения выражений, выполняя последовательно действия слева направо и проверять полученный результат на числовом луче.  Выбирать из данных выражений те, которые соответствуют предметной модели и находить их значения. | | Проверять на числовом луче – какие равенства верные, а какие неверные. |
| Отношения (больше на…, меньше на…, увеличить на…, уменьшить на…)  (5 ч)  №37-63 | Записывать данные числа в порядке возрастания (убывания) и проверять ответ на числовом луче.  Сравнивать выражения (сумма, разность) и записывать результат сравнения в виде неравенства. | | | Заменять предметную модель символической.  Моделировать ситуацию, используя условные обозначения. | | | | Читать равенства, используя математическую терминологию. | Выбирать символические модели, соответствующие данным предметным моделям. | | Выявлять закономерности в изменении данных выражений. |
| Отношения  (на сколько больше?  на сколько меньше?)  (4 ч)  № 64-80 | Записывать равенства, соответствующие предметной модели.  Строить отрезок, который показывает на сколько длина одного отрезка больше (меньше) длины другого отрезка. | | | Моделировать отношения «На сколько больше…?», «На сколько меньше…?»  Выбирать предметные модели, соответствующие данному равенству. Выбирать на сложном чертеже отрезки, которые нужно сложить (вычесть), чтобы получить данный отрезок. | | | |  | Преобразовывать графическую модель в символическую.  Анализировать способ построения разности двух отрезков. | |  |
| Двузначные числа  Названия и запись (4 ч)  №81-108 | Записывать двузначное число в виде десятков и единиц, пользуясь его предметной моделью.  Записывать двузначное число цифрами, пользуясь его предметной моделью.  Записывать двузначное число по его названию | | | Моделировать состав числа 10, используя предметные, графические, символические модели.  Преобразовывать предметную (символическую) модель по данной символической (предметной) модели.  Классифицировать двузначные числа по разным основаниям. | | | | Выявлять правило (закономерность) в названии десятков.  Использовать предметные модели (десятка и единиц) для обоснования записи и чтения двузначных чисел. | Выявлять сходство и различие однозначных и двузначных чисел, содержащих одинаковое количество единиц и десятков,  закономерность в названии двузначных чисел, содержащих один десяток. | |  |
| Двузначные числа. Сложение. Вычитание  (12 ч)  №109-175 | Увеличивать ((уменьшать) любое двузначное число на 1. Записывать любое двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых.  Обозначать данное количество предметов отрезком.  Располагать данные двузначные числа в порядке возрастания (убывания). Записывать равенства, соответствующие данным рисункам. | | | Выявлять закономерность в записи числового ряда,  правило, по которому составлена таблица, и составлять по этому правилу равенства.  Выбирать из данных чисел те, с которыми можно составить верные равенства. | | | | Выявлять (обобщать) правило, по которому составлены пары выражений. | Выбирать выражения, соответствующие данному условию, и вычислять их значения.  Дополнять равенства пропущенными в них цифрами, числами, знаками. Обобщать приём сложения (вычитания) десятков («круглых» двузначных чисел).  Группировать числа, пользуясь переместительным свойством сложения. | |  |
| Ломаная (2 ч)  №176-184 | Строить ломаную линию из данных отрезков. | | | Выбирать ломаную из данных совокупностей различных линий. | | | | Описывать последовательность действий при сравнении длин ломаных линий. | Использовать циркуль и линейку для сравнения длин ломаных. | | Соотносить информацию о ломаной с её изображением. |
| Длина. Сравнение. Измерение  (18 ч)  №185-277 | Сравнивать длину предметов с помощью циркуля, с помощью линейки. Строить отрезки заданной длины. Записывать результаты сравнения величин с помощью знаков >, <, =. | | | Вставлять в данные неравенства и равенства пропущенные знаки арифметических действий, цифры.  Определять соотношение единиц длины, используя линейку как инструмент для измерения длины отрезков. | | | | Использовать различные способы доказательств истинности утверждений (предметные, графические модели, вычисления, измерения, контрпримеры ). | Измерять длину отрезков, пользуясь линейкой как инструментом для измерения. Увеличивать (уменьшать) длину отрезка в соответствии с данным требованием.  Анализировать различные варианты выполнения заданий, корректировать их. | |  |
| Масса. Сравнение. Измерение (3 ч)  №278-297 | Обозначать массу предмета отрезком.  Записывать данные величины в порядке их возрастания (убывания).  Выбирать однородные величины.  Выполнять сложение и вычитание однородных величин. | | | Сравнивать предметы по определенному свойству (массе). Определять массу предмета по информации, данной на рисунке. | | | | Выявлять правило (закономерность) записи величин в данном ряду. | Использовать схему (рисунок) для решения простейших логических задач.  Анализировать житейские ситуации, требующие измерения массы предметов. | |  |
| Работа с данными (изучается на основе всех разделов курса математики 1-го класса) | Записывать данные числа в порядке возрастания или убывания.  Строить отрезок, длина которого выражена в сантиметрах, и отрезок, длина которого меньше (больше) данного на некоторую величину. | | | Выбирать рисунки, соответствующие ряду числовых выражений, наименьшее (наибольшее) из данных однозначных чисел.  Моделировать ситуации, содержащие отношения «меньше на…», «больше на…». | | | |  | Анализировать житейские ситуации, требующие измерения длины и массы предметов.  Сравнивать и обобщать данную информацию, представленную с помощью предметных, вербальных, графических и символических моделей. | | Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану. |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (4 часа в неделю: 40часов) | | | | | | | | | | | |
| Звенит звонок — начинается урок (7 ч.) | Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. | | | Определять эмоциональный характер текста. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни. | | | Соотносить название произведения с его содержанием, пословицы с произведениями. Озаглавливать прочитанное. Заучивать стихотворения наизусть и декламировать их. | | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. |
| Час потехи (9ч.) | Читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания. Читать по ролям, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», осознавая содержание текста. | | | Развивать воссоздающее и творческое воображение. Сравнивать фольклорные произведения малых форм. Ранжировать произведения по их тематике. | | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений. | | | Соотносить название произведения с его содержанием, фрагменты текста и иллюстрации. Озаглавливать прочитанное. Корректировать картинный план. Элементарно иллюстрировать текст. | | Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр». |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» (11ч.) | Читать по ролям литературные произведения, используя интонационные средства выразительности. Читать «про себя», понимая содержание текста. | | | Характеризовать литературного героя. Составлять небольшой рассказ о герое. Инсценировать прочитанное. Ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности. | | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | | | Соотносить название произведения с его содержанием, пословицы с произведениями, иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики, персонажей близких по тематике произведений. | | Определять собственное отношение и отношение автора к персонажу. Осуществлять выбор книги по заданному параметру. Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». |
| «Там чудеса...» (13 ч.) | Читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Читать «про себя», осознавая содержание текста, читать по ролям, разыгрывать сценки. Пересказывать прочитанное в опоре на схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста. | | | Характеризовать персонаж в опоре на текст. Определять тему, идею произведения. Озаглавливать прочитанное и иллюстрации. Корректировать картинный план. | | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | | Выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения. Составлять рассказ по иллюстрации. Иллюстрировать прочитанное. Участвовать в литературной викторине. | | Ориентироваться в книге по обложке, содержанию. |
| ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (2 часа в неделю: 66часов) | | | | | | | | | | | |
| Твои первые уроки (16 ч) | Знакомиться со школьными помещениями, запоминать их расположение. | | Моделировать, изображать безопасный путь от дома до школы с помощью дорожных знаков. Моделировать различные ситуации поведения и общения. | | | Обсуждать правила поведения в школе, поступки, допустимые и недопустимые в общественных местах. Выбирать соответствующие формы общения с окружающими людьми, с родителями, учителем, сверстниками, друзьями. | | | Учиться анализировать рисунки, рассказывать, что на них изображено, давать оценку ситуациям, изображённым на них.  Учиться работать с рабочей тетрадью,  понимать и использовать условные знаки, составлять режим дня. | | Следить за своим внешним видом и ухаживать за одеждой. |
| Окружающий мир, его изучение (8 ч) | Различать тела живой и неживой природы, называя характерные признаки живых существ. | | Наблюдать предметы окружающего мира и характеризовать их признаки и свойства.  Сравнивать  предметы по заданным основаниям (по цвету, форме, размеру и др.). Рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя). | | | Учиться задавать вопросы и отвечать на них, работать в паре (обсуждать варианты ответов, распределять работу). | | | Объединять предметы в группы по выделенным (заданным) признакам. | | Учиться работать с разрезными карточками. |
| Разнообразие растений (13 ч) | Различать части цветкового растения (на живом растении, на рисунке, на плоскостной модели), хвойные и лиственные деревья, дикорастущие и культурные растения. | | Наблюдать растения в природе во время прогулок и экскурсий в течение года. Наблюдать за развитием растения из семени (по желанию).  Сравнивать строение деревьев, кустарников, трав, листьев с целью выявления их отличительных признаков. | | | Описывать внешний вид растений, извлекая информацию в ходе непосредственных наблюдений или работы с иллюстрациями.  Рассказывать, что изготавливают из разных культурных растений. | | | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.  Группировать растения по заданным основаниям (культурные и дикорастущие; деревья, кустарники, травы; хвойные и лиственные деревья). | |  |
| Грибы, их разнообразие (3ч) |  | | Рассматривать муляжи (или картинки) шляпочных грибов с целью выделения общего в их строении. | | |  | | | Приводить примеры съедобных и несъедобных грибов. | |  |
| Разнообразие животных (13 ч) | Выделять существенные признаки систематических групп животных (млекопитающих, птиц, насекомых, рыб). | | Проводить простейшие наблюдения за животными (в живом уголке школы, во дворе дома, за домашними питомцами). Сравнивать строение животных на иллюстрациях, находить их сходства и различия. | | | Описывать внешний вид, характерные особенности животных.  Объяснять необходимость создания Красной книги. | | | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных.  Группировать животных по заданным основаниям (дикие и домашние; млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся).  Приводить примеры представителей разных групп животных. | | Рассказывать о домашних питомцах и правилах ухода за ними. |
| Творения людей  вокруг нас (8 ч) | Знакомиться с национальными узорами, которые используются в одежде, предметах быта, с достопримечательностями родного города и святыми местами его жителей. | | Наблюдать предметы, созданные людьми и рассказывать, из каких материалов они сделаны.  Наблюдать строения и растения на территории своего двора (школьного двора), на улицах родного города (села). | | | Обсуждать, почему надо экономно расходовать бумагу и рассказывать по рисункам, как можно её вторично использовать. | | | Рассматривать изделия народных мастеров (сами изделия или иллюстрации) и различать их узоры. | | Рассказывать о своих увлечениях, о своей коллекции. |
| ТЕХНОЛОГИЯ (авт. Н.М. Конышева) (1час в неделю:33 часа) | | | | | | | | | | | |
| Узнаём, как работают мастера (1 час) | Выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку,  в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать). | | Выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  Рассматривать учебник и рабочие тетради. | | | | Обсуждать содержание учебника и тетрадей. | | Рассматривать и обсуждать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. | | Рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду. |
| Учимся работать с разными материалами (12 час.) | Готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  Пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  Приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место.  Подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  Производить разметку бумаги способом сгибания. | | Упражняться в подготовке пластилина к работе,  в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм,  в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании.  Рассматривать листья, анализировать их форму и окраску.  Сравнивать листья.  Осваивать технику работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Осваивать новые приемы работы, наклеивать листья на картон.  Отбирать материал для работы. Определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. Осваивать новые приемы работы. | | | | Анализировать информацию в учебнике,  образцы, обсуждать их и сравнивать.  Распределять общий объем работы. | | Использовать освоенные приемы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  Анализировать и сравнивать образцы, выполненные действия и полученные результаты.  Анализировать информацию, предложенную в графической инструкции.  Рассматривать, анализировать форму, образцы.  Оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. | | Планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат, обсуждать ее с товарищем.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Создавать в воображении выразительный художественный образ.  Оценивать результаты выполненной работы. |
| Поднимаемся по ступенькам мастерства (12час.) | Упражняться в выполнении разметки с помощью шаблона,  в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром, в выполнении разметки с помощью линейки,  в выполнении разметки сгибанием бумаги,  в обработке картона, в обработке поролона.  Вырезать детали сложной формы, используя специальные приемы работы. | | Продолжать освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы работы. | | | | Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). | | Анализировать информацию в учебнике,  образцы, обсуждать их и сравнивать.  Анализировать и оценивать полученные результаты. Распределять общий объем работы.  Мысленно трансформировать объемные изделия в двумерные заготовки.  Создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.  Декорировать изделие нитками. | | Воспринимать объяснения и инструкции учителя Создавать в воображении выразительный образ изделия.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Размышлять о бережном отношении к вещам. |
| Конструируем и решаем задачи (8 часов). | Упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке, в вырезании симметричных деталей по разметке, в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу, в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, в приемах сборки изделий. Составлять композиции на плоскости в заданном формате.  Наклеивать детали на основу | | Производить мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур  Решать задачи на плоскостное конструирование. Решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.  Решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. | | | | Обсуждать правила работы с наборами "Конструктор".  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями. | | Анализировать информацию в учебнике.  Анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей.  Выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой  Выполнять упражнения по пластической трансформации листа.  Вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу.  Выполнять творческую работу по созданию художественной композиции. | | Оценивать результаты выполненной работы. |