

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шарангская средняя школа**

«Рассмотрено» на заседании педсовета МБОУ Шарангской средней школы Протокол № 2 от « 01 » сентября 2020 г.	«Согласовано» Зам. директора по ВР _____/Е.В. Лобанова/ ФИО от « » _____ 2020 г.	«Утверждаю» Директор школы _____/М.В.Михеева / ФИО Приказ № ____ от «__» _____ 2020 г.
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
физкультурно-спортивной направленности
«Белая Ладья»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Реализует программу: учитель иностранного языка
Новиков В.А.

2020 г.

Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

Цель программы – создать условия для формирования образованной культурной личности средством шахматной игры.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

К концу обучения учащиеся должны

знать:

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Содержание программы кружка

1.	Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции. Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи,

	слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения. Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.
3.	Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.
4.	Первоначальные понятия. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.
5.	Тактика игры. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)
6.	Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
7.	Эндшпиль. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
8.	Дебют. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире.

	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.
9.	Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.
10.	Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.
11.	Соревнования Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Планы на следующий год.

Учебный план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	Итого
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	2	1	1	4
4.	Первоначальные понятия.	2	1	1	4
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5	1	11
8.	Дебют.	5	5	1	11
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		5		5
11.	Соревнования.		8		8
12.	Итоговое занятие.	1			1
Всего:		30	32	6	68

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля
1		Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической	1	Учебное занятие	Устный опрос
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Учебное занятие	Устный опрос. Тест
3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Учебное занятие	Устный опрос
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Учебное занятие	Практическое задание
5		Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Учебное занятие	Практическое задание
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Учебное занятие	Практическое задание
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Учебное занятие	Практическое задание

8		Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Учебное занятие	Практическое задание
9		Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».	1	Учебное занятие	Практическое задание
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Учебное занятие	Практическое задание
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Учебное занятие	Практическое задание
12		Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Учебное занятие	Практическое задание
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Учебное занятие	Практическое задание
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Учебное занятие	Практическое задание
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Учебное занятие	Практическое задание

16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Учебное занятие	Практическое задание
17		Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Учебное занятие	Практическое задание
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Учебное занятие	Практическое задание
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Учебное занятие	Практическое задание
20		Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Учебное занятие	Практическое задание
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Учебное занятие	Практическое задание
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	Учебное занятие	Практическое задание
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)»	1	Учебное занятие	Практическое задание
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)»	1	Учебное занятие	Практическое задание
25		Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)»	1	Учебное занятие	Практическое задание
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)»	1	Учебное занятие	Практическое задание
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Учебное занятие	Практическое задание
28		Виды комбинаций и их	Мобилизация фигур, безопасность	1	Учебное	Практическое

		особенности.	короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.		занятие	задание
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Учебное занятие	Практическое задание
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	Учебное занятие	Практическое задание
31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Учебное занятие	Практическое задание
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Учебное занятие	Практическое задание
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Учебное занятие	Практическое задание
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Учебное занятие	Практическое задание
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Учебное занятие	Практическое задание
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Учебное занятие	Практическое задание
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Учебное занятие	Практическое задание
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Учебное занятие	Практическое задание
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски.	1	Учебное занятие	Практическое задание
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Учебное занятие	Практическое задание

41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Учебное занятие	Практическое задание
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Учебное занятие	Практическое задание
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Учебное занятие	Практическое задание
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Учебное занятие	Практическое задание
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Учебное занятие	Практическое задание
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	Учебное занятие	Практическое задание
47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Учебное занятие	Практическое задание
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	Учебное занятие	Практическое задание
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на	1	Учебное занятие	Практическое задание

			определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.			
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	Учебное занятие	Практическое задание
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
52		Пешечная защита Филидора.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Учебное занятие	Практическое задание
53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	Учебное занятие	Практическое задание
54		Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Учебное занятие	Практическое задание
55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Учебное занятие	Практическое задание
56		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
59		В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия.	1	Учебное занятие	Практическое задание

			Проходная пешка. Пешечные слабости.			
60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Учебное занятие	Практическое задание
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Учебное занятие	Практическое задание
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Учебное занятие	Практическое задание
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Учебное занятие	Практическое задание
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Учебное занятие	Практическое задание
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	Учебное занятие	Практическое задание
68		Итоговое занятие.		1	Учебное занятие	Практическое задание

Формы аттестации

Входная диагностика

Диагностическое тестирование может проводиться педагогом при зачислении детей с целью определения способности ребёнка к аналитическому мышлению, выявления интеллектуального уровня развития учащихся, а так же уровня внимательности и эмоциональности детей. Она представляет собой комплекс психологических методик, позволяющих выявить потенциал детей к обучению игре в шахматы.

Если испытуемый не справился с заданиями или справился частично, в этом случае занятия шахматами рекомендуются для развития умения анализировать, но при щадящих условиях, со сниженным объемом нагрузки.

Практическое задание

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали a, c, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.
6. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Промежуточная аттестация в форме теста.

Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; **б)чёрного**; в)белого.

1. Как правильно называются фигуры:
а)**король**, б)царь, в)падишах; а)дама, б)**ферзь**, в)королева; а)**ладья**, б)тура, в)башня; а)офицер; б)гонец, в)**слон**; а)лошадь, б)**конь**, в)скакун; а)**пешка**, б)фишка, в)шашка.
2. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3; д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
3. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; **в)горизонталью**.
4. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; **в)вертикалью**.
5. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; **в)диагональю**.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Диагностика освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы проводится в конце учебного года по двум показателям: *теоретическая* подготовка учащегося и практические умения разыгрывания элементов шахматной партии, а также практическая сила игры в шахматы.

Оценочные материалы

Теоретическая подготовка оценивается по трехбалльной шкале по результатам решения 12 контрольных заданий. Решение 0-5 заданий соответствует низкому уровню освоения программы, 6-9 среднему, 10-12 высокому уровню освоения программы.

Практическая сила игры в шахматы оценивается по трехбалльной шкале по результатам учебно-тренировочного турнира, участия детей в соревнованиях различного уровня.

№	Уровень оценки усвоения программы	Показатель уровня оценки усвоения программы
Первый год обучения		
1	Низкий	Решение 0-5 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%.
2	Средний	Решение 6-9 контрольных заданий. Результат в учебно-тренировочном турнире 40 – 60%
3	Высокий	Решение 10-12 контрольных заданий. Выполнение 3 юношеского разряда.

Показатели	Критерии	Уровень освоения	Количес тво баллов	Формы проведен ия
Первый год обучения				
1. Теоретическая подготовка учащегося: раздел «Основы шахматной игры»: - знание истории возникновения шахмат; - знание основных правил шахматной игры; - знание шахматной нотации; - знание сравнительной ценности фигур; - знание метода постановки линейного мата, мата ферзем, мата ладьей; раздел «Элементы шахматной партии»: - знание принципов игры в дебюте;	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<i>Низкий;</i> <i>средний;</i> <i>высокий.</i>	1 2 3	Контроль ные задания

- знание принципов игры в эндшпиль; - знание правила квадрата; - знание ключевой позиции при проведении пешки в ферзи; раздел «Основы шахматной тактики»: - знание типовых тактических приемов: связка, двойной удар, вскрытое нападение, двойной шах.				
2. Практическая сила игры в шахматы (раздел «Игровая практика»).	Умение играть в шахматы	Низкий: результат в учебно-тренировочном турнире ниже 40%; средний: результат в учебно-тренировочном турнире 40–60%; высокий: выполнение 3 юношеского разряда	1 2 3	Учебно-тренировочный турнир, соревнование
Уровень освоения программы 1 года обучения	Вычисление среднеарифметического балла показателей	Низкий	1	
		Средний	1,5-2,5	
		Высокий	3	

Тест №1 «Беглый счёт»

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков □ (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

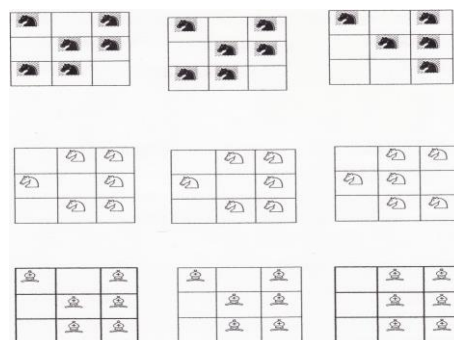
○	○	×	×	×	×
○	○	×	○	○	○
×	×	×	○	○	○
○	○	○	×	○	×
×	×	○	×	○	×
○	○	×	×	×	○

Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счета. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счета, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

Тест № 2

«Занимательный квадрат»

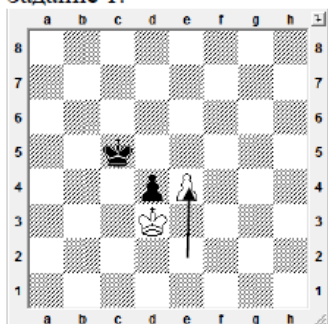
Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.



Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

Варианты контрольных заданий

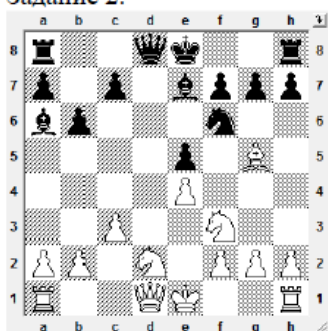
Задание 1.



Белые сыграли e2-e4. Могут ли черные пойти d4xe3?

- а) да;
- б) нет.

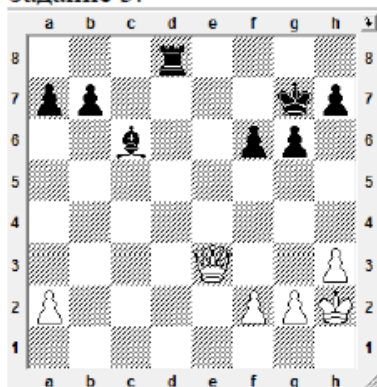
Задание 2.



Могут ли белые сделать рокировку?

- а) да;
- б) нет.

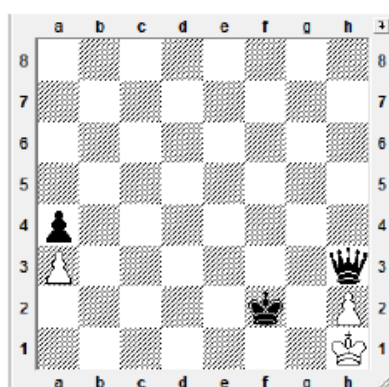
Задание 3.



Материальный перевес:

- а) у белых;
- б) у черных;
- в) на доске материальное равновесие.

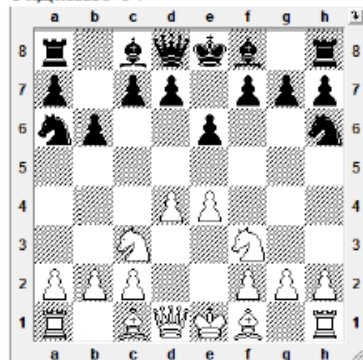
Задание 4.



Ход белых. На доске:

- а) мат;
- б) шах;
- в) пат.

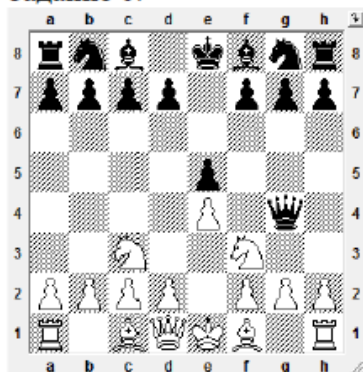
Задание 5.



В дебюте правильно играют:

- а) белые;
- б) черные;
- в) оба игрока.

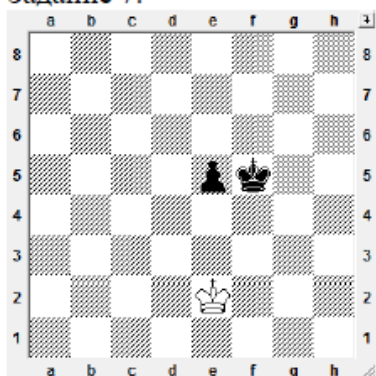
Задание 6.



Какое утверждение правильно:

- а) В начале партии нужно захватывать центр и выводить легкие фигуры.
- б) В начале партии нужно быстрее выводить ферзя, чтобы поставить мат.

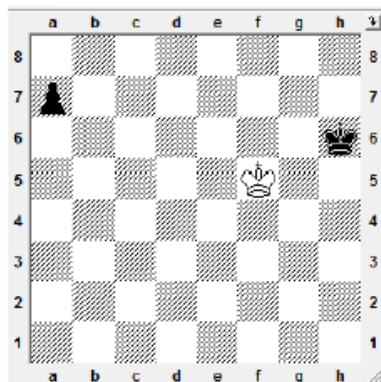
Задание 7.



Сильнейший ход черных:

- а) Kpf5-f4;
- б) Kpf5-e4;
- в) e5-e4.

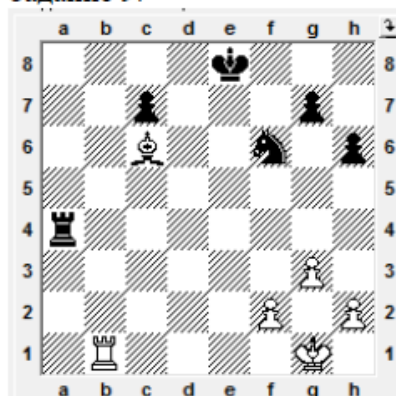
Задание 8.



Ход белых. Сможет ли белый король догнать черную пешку.

- а) да;
- б) нет.

Задание 9.

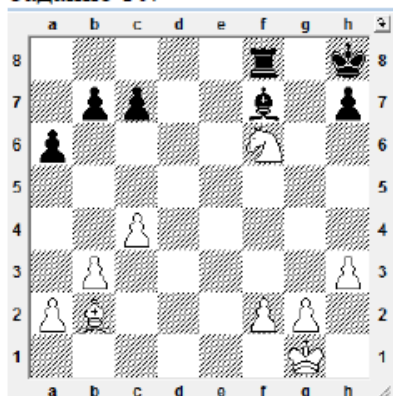


Белые сыграли Cg2-c6+.

Какой тактический прием они применили:

- а) двойной удар;
- б) двойной шах;
- в) вскрытый шах;
- г) связка.

Задание 10.



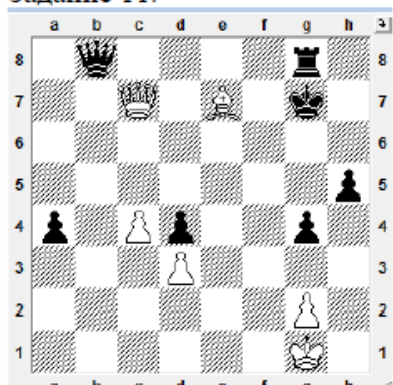
Белые начинают и дают мат в два хода с помощью тактического приема вскрытый шах.

Запишите решение.

1. _____

2. _____

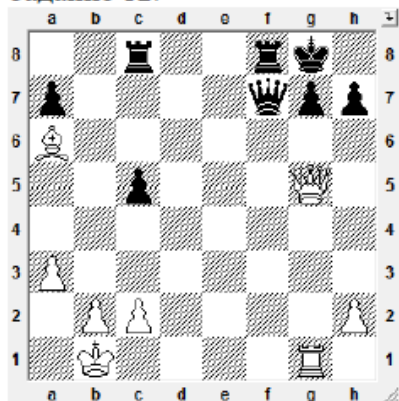
Задание 11.



Ход белых. Выигрыш ферзя с помощью тактического приема двойной шах.

1. _____

Задание 12.



Ход белых. Выигрыш ферзя с помощью тактического приема связка.

1. _____

Викторина.

Название какой игры в переводе с персидского языка означает «властитель умер»? (Шахматы.)

Какую страну считают родиной шахмат? (Индию.)

Верно ли, что на Руси шахматы были включены в перечень запрещённых игр.

(Да. На Руси шахматы появились в IX-X вв. Несмотря на противодействие церкви, приравнявшей шахматы к азартным играм в кости и считавшей их «бесовским наваждением», они всё же пользовались огромной популярностью.)

Русские шифровальщики считаются лучшими в мире. Этому способствуют три совершенно необходимых условия – качества, в которых они традиционно сильны: математика, музыка и ... Назовите третье. (Шахматы.)

Самый умный вид спорта – это... (Шахматы.)
В какую игру любил играть на досуге крокодил Гена? (Шахматы.)
Какие девушки-спортсменки внимательнее всех следят за своими фигурами? (Шахматистки.)
Какую фразу гоголевского Чичикова можно часто услышать от шахматиста? И от любителей шашек, конечно, тоже. («Давненько не брал я в руки!..»)
Не только поисковая, геолого-разведочная, политическая, оперная, но и шахматная. (Партия.)
Не только первое выступление артиста на сцене, но и начальная стадия шахматной и шашечной партии. (Дебют.)
Какое слово хорошо знакомо не только студентам театральных вузов, музыкантам, художникам, но и шахматистам? (Этюд.)
Как называется игровое шахматное поле? (Доска.)
Как называют партию по быстрым шахматам? (Блиц.)
Лёша выиграл 2 партии, Валя проиграл 2 партии. Одну партию они сыграли вничью. Сколько партий в шахматы сыграно? (Три.)
Удел шахматного тугодума – это... Что? (Цейтнот.)
Какой шахматной фигуре можно объявить шах? (Королю.)

Какая шахматная фигура бывает белопольной и чернопольной? (Слон.)
Какая шахматная фигура носит название непарнокопытного животного? (Конь.)
Назовите самую «грамотную» шахматную фигуру. (Конь, он ходит буквой «Г», а значит, её знает.)
Какая шахматная фигура может «перепрыгивать» через другие фигуры? (Конь.)
На какое максимальное количество клеток может ходить ферзь за один ход? (На 7.)
Назовите шахматную фигуру, нападающую из-за угла. (Конь.)
Охранитель шахматных диагоналей – это... (Слон.)
Не только шахматная фигура, но город России на реке Тобол. (Тура.)
Как по-другому называют шахматную ладью? (Тура.)
Какой шахматной фигурой, кроме коня, можно начать партию? (Пешкой.)
Какая шахматная фигура обозначается латинской буквой «Q»? (Ферзь.)
Какая шахматная фигура обозначается латинской буквой «P»? (Пешка.)
Сколько пешек одного цвета расположено на шахматной доске в начале партии? (Восемь.)
Какого цвета шахматные фигуры у игрока, начинающего партию первым? (Белого.)

Фигуры какого цвета в начале шахматной партии находятся на восьмой горизонтали?

(Чёрного.)

Первым ходом даже гроссмейстер может сдвинуть с места только пешку и эту фигуру. Какую?

(Коня.)

Шахматную вилку чаще всего ставят с помощью этой «коварной» фигуры: угрожает сразу двум, а не могут ответить тем же.

(С помощью коня.)

Какой шахматной фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат?

(Ферзь, или королева.)

Сколько очков получает шахматист за ничью в партии на официальных соревнованиях?

(0,5 – пол-очка.)

При каком исходе партии в шахматном турнире игроки получают по пол-очка?

(Ничья.)

В боксе – нокдаун, а в шахматах – ...

(Шах.)

Сколько циферблатов имеют шахматные часы?

(Два.)

Сколько клеток насчитывается на самой короткой диагонали шахматной доски?

(Две.)

В какой спортивной игре существует термин «гамбит»?

(В шахматах.)

Гамбит – это вариант начала шахматной партии или её окончания?

(Начала.)

Что приносят на алтарь шахматного гамбита?

(Жертву.)

Сколько видов рокировок существует в классических шахматах?

(Два.)

Сколько рокировок может сделать шахматист в ходе одной партии?

(Одну.)

Вы, конечно, знаете секундантов как свидетелей дуэли. А вот в 1935 году появилась вполне официальная профессия секундантов. Сейчас в мире их несколько десятков. Чем же они занимаются?

(Это помощники ведущих шахматных гроссмейстеров.)

На флаге какой федерации изображена голова лошади?

(ФИДЕ – международной шахматной федерации.)

Над резиденцией Президента Республики Калмыкия развеваются три флага: триколор России, флаг Калмыкии с цветком лотоса и этот. Какой?

(Флаг международной шахматной федерации – ФИДЕ.)

Назовите легендарный завоеватель, обожавшего играть в шахматы.

(Тимур.)

Большая любительница шахмат Екатерина II предпочитала играть по схеме «четверные шахматы». В чём состояло их отличие от обычных?
(Играли двое надвое, и в поражении всегда можно было обвинить партнёра.)
Какой новый этап в жизни шахмат начался партией между королём Англии Генрихом I и королём Франции Людовиком V в 1119 году?
(Шахматы по переписке.)
Назовите сильнейшего шахматиста России 1-й половины 19-го века, автора первого русского учебника шахматной игры.
(Петров Александр Дмитриевич.)
В каком виде спорта прославился Владимир Крамник?
(Шахматы.)
В каком виде спорта прославился Василий Смыслов?
(Шахматы.)
В каком виде спорта используется сицилианская защита?
(Шахматы.)
К какому виду спорта относится термин «Защита Каро-Канн»?
(Шахматы.)
Кем был в юности чемпион мира по шахматам Макс Эйве
(Боксёром.)

Какая профессия роднит российского шахматиста Алёхина А.А. и российского композитора П.И. Чайковского?
(Юрист. И Алёхин, и Чайковский были юристами, учились в Императорском училище правоведения, что на Фонтанке.)
Назовите французского композитора, создателя жанра комической оперы, который был сильнейшим шахматистом Европы второй половины 18 века?
(Филидор Франсуа Андре, 1726-1795 гг., наст. фам. Даникан Филидор. Ему принадлежат труды «Анализ шахматной игры», комические оперы «Садовник и его господин», «Кузнец».)
В XX веке мужская команда этой страны выигрывала шахматную Олимпиаду 18 раз – рекордное число! Назовите эту страну.
(СССР.)
Центральный дом шахматиста в Ереване вполне логично носит имя этого чемпиона мира. Какого?
(Тиграна Петросяна.)
Какой мюзикл в 2003 году представили общественности в Центральном шахматном клубе имени Тиграна Петросяна?
(«Двенадцать стульев».)
Чья победа над гроссмейстером Гарри Каспаровым стала сенсацией 1994 года?
(Компьютера.)
Назовите российского гроссмейстера, который в октябре 1999 года выиграл в Интернете партию против шахматистов-любителей из 75 стран мира.
(Гарри Каспаров.)
Какую игру называют «шахматами на льду»?
(Кёрлинг.)
Когда отмечается Международный день шахмат?

- а) 22 июня;
- б) 20 июля;
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о шахматисте?

- а) Ходит сидя;
- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов не относится к шахматам?

- а) Дебют;
- б) Рашпиль;
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

(Это напильник.)

Как говорят о шахматисте, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «шахматную» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького.

- а) Конев;
- б) Слонов;
- в) Пешков;
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в Шахматово?

- а) Лермонтов;
- б) Есенин;
- в) Блок;
- г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах?

- а) «Пешка»;
- б) «Ферзь»;
- в) «Королева»;
- г) «Ладья».

(«Куин»/ Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит шахматная доска?

- а) 32;
- б) 64;
- в) 81;
- г) 100.

Какой шахматной фигуры не существует?

- а) Пешка;
- б) Король;
- в) Конь;
- г) Дама.

Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку?

- а) Один;
- б) Два;
- в) Три;
- г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии?

- а) Чёрный король;
- б) Чёрная пешка;
- в) Белый ферзь;
- г) Белый слон.

Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?

- а) Конь;
- б) Ферзь;
- в) Пешка;
- г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию?

- а) Слон;
- б) Ладья;
- в) Конь;
- г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

- а) Лопатка;
- б) Вилка;
- в) Ложка;
- г) Нож.

В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?

- а) Ферзь;
- б) Король;
- в) Конь;
- г) Слон.

Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?

- а) Проходная;
- б) Пробивная;
- в) Пронырливая;
- г) Козырная.

Как называется середина шахматной партии?

- а) Миттельшпиль;
- б) Гамбит;
- в) Цугцванг;
- г) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы?

- а) Правой;
- б)левой;
- в) Любой;
- г) Той, которой сделали ход.

(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую шахматную республику в составе России.

- а) Калмыкия;
- б) Татария;
- в) Карелия;
- г) Мордовия.

Какую фразу избрала своим девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?

- а) «Мы одна семья»;
- б) «Весь мир в шахматном порядке»;
- в) «Мы все свои в доску»;
- г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

- а) Экс-чемпион;
- б) Претендент;
- в) Делегат;
- г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные шахматы?

- а) Шутеры;
- б) Квесты;
- в) Стратегии;
- г) Симуляторы.

Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?

- а) Э. Ласкер;
- б) А. Алёхин;
- в) Х.Р. Капабланка;
- г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам?

- а) Алёхин;
- б) Карпов;
- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих шахматистов стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов не является шахматным гроссмейстером?

- а) Гарри Каспаров;
- б) Марат Сафин;
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую шахматную корону?

а) Борису Спасскому;
в) Василию Смыслову;

б) Тиграну Петросяну;
г) Анатолию Карпову.

Итоговый тест

1. Шах – это: **а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.**
2. Способы защиты от шаха: **а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.**
3. Мат-это: **а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.**
4. Рокировка –это: **а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.**

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.

Условия реализации программы

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

Список литературы для педагога

1. Вольф П. «Шахматы. Шаг за шагом» - 2003 г. – М.; ЗАО НПП «Ермак».
2. «Внешкольник» №8/2004 г., с. 2 – 4 «О развитии шахматного образования в системе образования РФ».
3. Костров В., Давлетов Д. «Шахматный учебник» - 2005 г. – С.-П.; издательский дом «Литера», 1 и 2 часть.
4. Костров В., Давлетов Д. «Рабочая тетрадь к шахматному учебнику» - 2005 г. – С.-П.; издательский дом «Литера».
5. Костров В., Давлетов Д. «Уроки шахмат» - 2006 г. – М.; ООО «Издательство Астрель».
6. Петрушина Н.М. «Шахматный учебник для детей» - 2008 г. – Ростов-на-Дону; «Феникс».
7. Пожарский В. «Школа шахмат» - 2008 г. - Ростов-на-Дону; «Феникс».

Список литературы для детей и родителей

1. Вольф П. «Шахматы. Шаг за шагом» - 2003 г. – М.; ЗАО НПП «Ермак».
2. Костров В., Давлетов Д. «Шахматный учебник» - 2005 г. – С.-П.; издательский дом «Литера», 1 и 2 часть.
3. Костров В., Давлетов Д. «Рабочая тетрадь к шахматному учебнику» - 2005 г. – С.-П.; издательский дом «Литера».
4. Костров В., Давлетов Д. «Уроки шахмат» - 2006 г. – М.; ООО «Издательство Астрель».
5. Петрушина Н.М. «Шахматный учебник для детей» - 2008 г. – Ростов-на-Дону; «Феникс».
6. Пожарский В. «Школа шахмат» - 2008 г. - Ростов-на-Дону; «Феникс».

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”— важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. **“Накажи пешкоеда”**. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.