Приложение 2

к основной образовательной программе

начального общего образования

МБОУ «Шарангская СШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Изобразительное искусство»**

**для 1 – 4 класса**

Шаранга

2018

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**1-4 классы**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

* результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствахучащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* 1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
  5. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированностиуниверсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

6) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческойдеятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
2. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
3. понимание образной природы искусства;
4. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
5. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
6. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
7. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
8. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
9. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
10. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
11. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
12. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
13. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
14. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
15. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
16. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
17. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
18. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
19. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
20. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
21. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
22. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ** **(33ч)**

1. **класс**

**Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)** Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Тема 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ (34ч)**

1. **класс**

**Тема 1. Чем и как работают художники (8ч)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Тема 2. Реальность и фантазия (7ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

**Тема 3. О чём говорит искусство (11ч)** Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

* изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Тема 4. Как говорит искусство (8ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)**

1. **класс**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8ч)**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Тема 2.** **Искусство на улицах твоего города (7ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Тема 4. Художник и музей (8ч)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34ч)**

1. **класс**

**Тема 1. Истоки родного искусства (8ч)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Тема 2. Древние города нашей Земли (7ч)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Тема 3. Каждый народ — художник (11ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Тема 4.** **Искусство объединяет народы (8ч)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название тем и разделов** | **Количество часов** |
|  | **1 класс (33 часа)** |  |
|  |  |  |
|  | **Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с** | **9ч** |
|  | **Мастером Изображения.** |  |
| 1 | Все дети любят рисовать. | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. Красота и | 1 |
|  | разнообразие окружающего мира природы. |  |
|  | Цветы. |  |
| 4 | Изображать можно пятном. | 1 |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |
| 7 | Разноцветные краски. | 1 |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо | 1 |
|  | (настроение). |  |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | **Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с** | **8ч** |
|  | **Мастером Украшения.** |  |
| 10 | Мир полон украшений. | 1 |
| 11 | Цветы — украшение Земли. Красоту надо уметь | 1 |
|  | замечать. |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 |
| 14 | Украшение птиц. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
|  | (обобщение темы). |  |
|  | **Тема 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером** | **11ч** |
|  | **Постройки.** |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. Знакомство с | 1 |
|  | Мастером Постройки. |  |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 21 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 22 | Строим город. | 2 |
|  |  |  |
| 23 | Всё имеет своё строение. | 1 |
| 24 | Строим вещи. | 2 |
| 25 | Город (поселок), в котором мы живём. | 1 |
|  | (Экскурсия) |  |
| 26 | Город (поселок), в котором мы живём. | 1 |
|  | **Тема 4. Изображение, украшение, постройка** | **5ч** |
|  | **всегда помогают друг другу.** |  |
| 27 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 28 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные | 1 |
|  | жуки. |  |
| 29 | Сказочная страна. | 1 |
| 30 | Времена года. | 1 |
| 31 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение | 1 |
|  | темы). |  |
|  | **2 класс (34 часа)** |  |
|  | **Тема 1. Чем и как работают художники.** | **8ч** |
| 1 | Три основных цвета – желтый, красный, синий. | 1 |
| 2 | Белая и чёрная краски. | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их | 1 |
|  | выразительные возможности. |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических | 1 |
|  | материалов. |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в | 1 |
|  | объёме |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |
|  | **Тема 2. Реальность и фантазия.** | **7ч** |
| 9 | Изображение и реальность | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | Украшение и реальность | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 |
| 13 | Постройка и реальность | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 |
| 15 | Обобщение темы. Братья – Мастера работают | 1 |
|  | вместе |  |
|  | **Тема 3. О чем говорит искусство.** | **11ч** |
| 16 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Выражение характера животных в литературных | 1 |
|  | произведениях (сказках, баснях) |  |
| 18 | Выражение характера человека в изображении. | 2 |
|  | Мужской образ |  |
| 19 | Выражение характера человека в изображении. | 2 |
|  | Женский образ. |  |
| 20 | Образ человека и его характера выраженный в | 1 |
|  | объеме.(скульптура) |  |
| 21 | Изображение природы в разных состояниях. | 1 |
| 22 | Выражение характера человека через украшение. | 1 |
| 23 | Выражение намерений через украшение. | 1 |
| 24 | В изображении, украшении и постройке человек | 1 |
|  | выражает свои мысли, чувства, настроение, свое |  |
|  | отношение к миру. |  |
|  | **Тема 4. Как говорит искусство.** | **8ч.** |
| 25 | Цвет, как средство выражения: теплые и | 1 |
|  | холодные цвета. |  |
| 26 | Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и | 1 |
|  | звонкие цвета. |  |
| 27 | Линия как средство выражения, ритм линий. | 1 |
| 28 | Линия как средство выражения, характер линий. | 1 |
| 29 | Ритм пятен как средство выражения. | 1 |
| 30 | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 31 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства | 1 |
|  | выразительности. |  |
| 32 | Обобщающий урок года. | 1 |
|  | **3 класс (34 часа)** |  |
|  |  |  |
|  | **Тема 1. Искусство в твоем доме.** | **8ч** |
| 1 | Твои игрушки | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 4 | Мамин платок | 1 |
| 5 | Твои книжки | 1 |
| 6 | Твои книжки (завершение темы) | 1 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение | 1 |
|  | материала |  |
|  | **Тема 2. Искусство на улицах твоего города.** | **8ч** |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | Витрины | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) | 1 |
|  | Обобщение материала |  |
|  | **Тема 3. Художник и зрелище.** | **11ч** |
| 16 | Художник в цирке | 2 |
| 17 | Художник в театре | 2 |
| 18 | Театр кукол | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Театральные маски | |  |  | 2 |
| 20 | Афиша и плакат | |  |  | 1 |
| 21 | Праздник в городе | |  |  | 1 |
| 22 | Школьный карнавал Обобщение материала | | |  | 1 |
|  | **Тема 4. Художник и музей.** | |  |  | **8ч** |
| 23 | Музей в жизни города | |  |  | 1 |
| 24 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж | | |  | 1 |
| 25 | Картина-портрет | |  |  | 2 |
| 26 | Картина-натюрморт | |  |  | 1 |
| 27 | Картины исторические и бытовые | | |  | 1 |
| 28 | Скульптура в музее и на улице | |  |  | 1 |
| 29 | Художественная выставка. Обобщение материала | | | | 1 |
|  |  | **4 класс (34 часа)** | |  |  |
|  |  | | |  |  |
|  | **Тема 1. Истоки родного искусства.** | | |  | **8ч** |
| 1 | Пейзаж родной земли | |  |  | 2 |
| 2 | Деревня – деревянный мир | |  |  | 2 |
| 3 | Красота человека | |  |  | 2 |
| 4 | Народные праздники | |  |  | 2 |
|  | **Тема 2. Древние города нашей Земли.** | | |  | **7ч** |
| 5 | Родной угол |  |  |  | 1 |
| 6 | Древние соборы | |  |  | 1 |
| 7 | Города русской земли | |  |  | 1 |
| 8 | Древнерусские воины – защитники | | |  | 1 |
| 9 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва | | | | 1 |
| 10 | Узорочье теремов | |  |  | 1 |
| 11 | Пир в теремных палатах (обобщение по теме) | | | | 1 |
|  | **Тема 3. Каждый народ – художник.** | | |  | **11ч** |
| 12 | Страна | восходящего | солнца. | Образ | 3 |
|  | художественной культуры Японии | | |  |  |
| 13 | Народы гор и степей | |  |  | 2 |
| 14 | Города в пустыни | |  |  | 1 |
| 15 | Древняя Эллада | |  |  | 2 |
| 16 | Европейские города средневековья | | |  | 2 |
| 17 | Многообразие художественных культур в мире. | | | | 1 |
|  | (обобщающий урок) | |  |  |  |
|  | **Тема 4. Искусство объединяет народы.** | | |  | **8ч** |
| 18 | Материнство | |  |  | 2 |
| 19 | Мудрость старости | |  |  | 1 |
| 20 | Сопереживание | |  |  | 1 |
| 21 | Герои – защитники | |  |  | 1 |
| 22 | Юность и надежды | |  |  | 1 |
| 23 | Искусство народов мира (обобщение темы) | | |  | 2 |