|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативные документы**  **Аннотация к рабочей программе по литературе на уровень основного общего образования** | 1. Федеральный Закон РФ №273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 3. Федеральный перечень учебных пособий, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020-2021учебный год. |
| **УМК** | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | В.Я.Коровина, В.П.Журавлев | Литература, 5кл | 5 | «Просвещение» | 2020 | Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы, 2014г. | | 2 | В.Я.Коровина | Литература, 6кл | 6 | «Просвещение» | 2016 | Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы, 2014г. | | 3 | В.Я.Коровина | Литература, 7кл | 7 | «Просвещение» | 2017 | Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы, 2014г. | | 4 | В.Я.Коровина | Литература, 8кл | 8 | «Просвещение» | 2018 | Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы, 2014г. | | 5 | В.Я.Коровина | Литература, 9кл | 9 | «Просвещение» | 2019 | Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы, 2014г. | |
| **Цели** | * формирование  духовно  развитой  личности,  обладающей   гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством  патриотизма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * постижение учащимися вершинных  произведений  отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся  на  принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая  Интернет); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| **Задачи** | * формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| **Количество часов на изучение предмета** | * 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год * 6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год * 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год * 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год * 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год |
| **Тематическое планирование** | **5 класс**   * Введение – 1 ч * Устное народное творчество – 10 ч * Из древнерусской литературы – 2 ч * Из русской литературы XVIII века – 2 ч * Из русской литературы XIX века – 41 ч * Из русской литературы XX века – 24 ч * Писатели и поэты XX века о Родине и родной природе – 5 ч * Из зарубежной литературы – 15 ч * Повторение – 2 ч   **6 класс**   * Введение – 1 ч * Устное народное творчество – 4 ч * Из древнерусской литературы – 1 ч * Из литература XVIIIвека. И.И. Дмитриев – 1 ч * Из русской литературы XIX века – 49 ч * Из русской литературы XX века – 26 ч * Из литературы народов России – 2 ч * Из зарубежной литературы — 18 ч   **7 класс**   * Ведение-1 час * Устное народное творчество – 6 ч * Из древнерусской литературы – 2 ч * Из литературы 18 века – 2 ч * Из литературы 19 века – 32 ч * Из литературы 20 века – 19 ч * Из зарубежной литературы – 5 ч * Повторение – 1 ч   **8 класс**   * Русская литература и история – 1 ч * Из древнерусской литературы – 2 ч * Устное народное творчество – 2 ч * Из литературы XVIII века – 3 ч * Из литературы XIX века – 33 ч * Из литературы XX века – 20 ч * Из зарубежной литературы – 6 ч * Повторение- 1 ч   **9 класс**   * Введение – 1 ч * Из древнерусской литературы – 7 ч * Из русской литературы ХVIII века – 9 ч * Из русской литературы I половины ХIХ века – 43 ч * Из русской литературы второй половины ХIХ века – 6 ч * Из русской литературы ХХ века. Проза – 9 ч * Из русской литературы ХХ века. Поэзия- 18 ч * Из зарубежной литературы – 6 ч * Итоговое повторение и закрепление изученного за курс 9 класса- 3 ч |
| **Текущий контроль** | * При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные. * Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях. * Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика),  двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. * Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. * Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую. * В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная. * При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся. * При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала. * При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти. * В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем. |
| **Промежуточная аттестация** | Ежегодно, в сроки, установленные учебным планом в форме контрольной диагностической работы. |