

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шарангская средняя школа

<p>«Рассмотрено» на заседании педсовета МБОУ Шарангской средней школы Протокол № 2 от « 01 » сентября 2020 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по ВР _____ /Е.В. Лобанова/ ФИО от « » _____ 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы _____ /М.В.Михеева / ФИО Приказ № ____ от «_» _____ 2020 г.</p>
---	--	---

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности**

«Волшебный мир дизайна»

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы — 72 часа

Автор//разработчик: Морозова И. В. учитель технологии, ИЗО, музыки

2020 г.

Пояснительная записка

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач школьного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах школьного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Актуальность предлагаемой программы обоснована ростом запроса со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, сопутствующие современным жанрам искусства, связанные с новейшими компетенциями в сфере изобразительного искусства, дизайна и конструирования, и в связи с профориентацией на новые специальности.

Данная программа имеет общеразвивающий характер и будет способствовать развитию у ребенка пространственной ориентации; формированию элементарных представлений в области искусства и дизайна; расширению кругозора; развитию эмоциональных чувств, воображения, фантазии, мышления, трудолюбия.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование нетрадиционных видов дизайна и конструирования через принципы, формы и методы обучения. Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 11–12 лет: для тех, кто только начинает заниматься этим видом творческой деятельности, но уже имеет элементарное представление о композиции, цветоведении, дизайне.

Срок реализации программы и режим занятий — программа краткосрочная, рассчитана на 1 год обучения в объеме 72 часа, одно занятие (45 минут учебного времени) - 2 академических часа и обязательный 10-минутный перерыв. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основная цель программы:

Создать условия для всестороннего, интеллектуального, художественно-эстетического, логико-математического развития детей среднего школьного возраста.

Основные задачи:

Развивающие:

1. формировать художественное мышление, воображение, фантазию, индивидуальность каждого ребенка
2. развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию
3. развивать пространственную и плоскостную ориентации
4. развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе
5. развивать творческий потенциал каждого ребенка
6. повышать уровень коммуникативных способностей

Образовательные

1. Обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования.
2. Обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни
3. Знакомить и обучать детей приемам работы с материалами в разных техниках дизайна и конструирования
4. Формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы
5. Формировать навыки и умения работы с инструментами
6. Формировать умение следовать словесной инструкции педагога

Воспитательные

1. Прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность
3. Формировать навыки правильной организации рабочего места
4. Формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами

В процессе реализации программы предполагается использовать **актуальные формы организации образовательного процесса:**

- лекции, беседы, практические занятия по ознакомлению с новыми техниками дизайна и др., работа с графическими планшетами, тематические экскурсии;
- дистанционное обучение с использованием информационных технологий (домашние задания, рабочие тетради, тесты и т.д.);
- индивидуальные консультации для учащихся;
- самостоятельные работы в малых группах;
- исследовательские и проектные работы по профилю программы;

- практические работы поискового и исследовательского характера, требующие работы с основополагающей и передовой научной информацией;
- защита учебных проектов.

Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе учащиеся приобретут комплекс взаимосвязанных знаний, представлений, умений, определённый опыт.

Предметные результаты (специальные знания, умения и навыки):

- научатся пользоваться любыми изобразительными материалами;
- научатся составлять композиции;
- освоят новые техники изображения;
- освоят распространенные приемы дизайна;
- освоят художественную грамотность;
- получат сведения о полезных для дизайнера сайтах, о наборе программного обеспечения, подходящего под конкретные цели;
- узнают правила технической эксплуатации необходимого оборудования;
- овладеют понятиями основ дизайна;
- овладеют способами самостоятельного выполнения проектов;
- сумеют создавать тематические композиции;
- улучшат свою культуру восприятия, воображение, повысят творческую активность, фантазию;

Личностные и метапредметные результаты:

- повысят интерес к участию в создании творческих работ;
- овладеют умениями творческого сотрудничества и коммуникативными качествами работы в разнохарактерной группе;
- смогут осознанно относиться к индивидуальной и коллективной ответственности;
- получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников;
- научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- смогут ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- овладеют различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

- будут готовы слушать собеседника и вести диалог;
- смогут оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сформируют и разовьют компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- научатся соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.
- смогут осуществлять саморазвитие, самореализация;
- смогут реализовать личностное самоопределение по выбору будущей профессии, социализация;
- получат навыки общения и культуры поведения;
- ощутят готовность к творчеству.

В процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается **интеграция всех образовательных областей**:

- ✓ *Познавательное развитие*: знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их наощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- ✓ *Социально-коммуникативное*: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.
- ✓ *Художественно-эстетическое развитие*: стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.
- ✓ *Физическое развитие*: физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.
- ✓ *Речевое развитие*: развитие словаря, формирование грамматического строя речи

Учебный план

	Раздел	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Введение в программу	0,5	0,5	Тест Текущий контроль
2	Композиция и основы дизайна	2	16	Промежуточная аттестация
3	Живопись и основы дизайна	2	15	Тест и задание Текущий контроль
4	Конструирование и основы дизайна	2	15	Задание Промежуточная аттестация
5	Скульптура	2	15	Текущий контроль
6	Аттестация по итогам освоения программы	1	1	Защита проектов
	ИТОГО	72 часа		

Содержание учебного плана

Все занятия, кроме вводного, имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся будет работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи. Наиболее типичные проблемы, трудности и ошибки разбираются на примере работ учащихся. Каждое занятие должно начинаться с анализа домашних работ учащихся, они получают от педагога-наставника аргументированные советы по улучшению достигнутого ранее результата, и только после этого приступают к изучению новой темы.

Программа рассчитана на работу со всей группой учащихся, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы.

Сентябрь

Занятие №1

Живопись: «Основы рисунка»

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №2

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №3

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №4

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Октябрь

Занятие №5

Живопись: «Рисуем осень»

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №6

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №7

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №8

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Ноябрь

Занятие №9

Живопись: «Осенний натюрморт»

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №10

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №11

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №12

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Декабрь

Занятие №13

Живопись: Картина на бумаге

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №14

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №15

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №16

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Январь

Занятие №17

Живопись: Картины на бумаге

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №18

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №19

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №20

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Февраль

Занятие №21

Живопись: «Основы рисунка»

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №22

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №23

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №24

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Март

Занятие №25

Живопись: «Рисуем картины».

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №26

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №27

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №28

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Апрель

Занятия №29

Живопись: «Рисуем картины».

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №30

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №31

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №32

Скульптура: Введение в мир скульптора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи:

Развивающие: развивать творческий потенциал каждого ребенка; развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию.

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные: прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Май

Занятие №33

Живопись: «Рисуем картины».

Знакомство. Введение в мир искусства.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов

Основные задачи: развитие художественных способностей (выбор цвета, фона, расположения, композиции);

Развивающие: формировать художественное мышление, воображение, фантазию;

Образовательные: обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Занятие №34

Композиция: «Творчество»

Знакомство. Введение в мир творчества.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов.

Основные задачи:

Развивающие: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы; повышать уровень коммуникативных способностей;

Образовательные: формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;

Воспитательные: формировать навыки правильной организации рабочего места;

Занятие №35

Конструирование: «Конструкция»

Знакомство. Введение в мир конструктора.

Цель: Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам дизайна и конструирования из необычных материалов, рассказывать о профессии.

Основные задачи:

Развивающие: развивать пространственную и плоскостную ориентации; развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;

формировать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

Образовательные: обогащать знания детей о разных видах дизайна и конструирования; формировать навыки и умения работы с инструментами.

Воспитательные: формировать умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами; формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

Занятие №36**Итоговое занятие**

Защита проектов

Цель: Подведение итогов деятельности за период учебного года.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование занятия	Теория	Практика	Дата	
				Календ.	Фактич.
1.	Вводное занятие беседа, цель, задача, инструкция, правила поведения.	0,5	0,5	08.09	
	Живопись «Основы рисунка»	1			
2.	Композиция «Творчество» (изготовление сувенирных подарков)	1	1	15.09	
3.	Конструирование «Конструкция»	1	1	22.09	
4.	Скульптура: «Введение в мир скульптора» Игрушки-самоделки	1	1	29.09	
5.	Живопись: «Рисуем осень» «Жанр твоего будущего рисунка»	1	1	06.10	
6.	Композиция «Творчество» (изготовление сувенирных подарков)	1	1	13.10	
7.	Конструирование «Конструкция» (знакомство с блоками «Пертра»,	1	1	20.10	

	«Бизиборд») Конструирование из бумаги				
8.	Скульптура Игрушки-самоделки (изготовление сувенирных подарков)	1	1	27.10	
9.	Живопись «Осенний натюрморт»		2	03.11	
10.	Композиция «Композиция из природных материалов»	1	1	10.11	
11.	Конструирование Нетрадиционные виды дизайна и конструирование из необычных материалов»	1	1	24.11	
12.	Скульптура «Сувениры из гипса»	1	1	01.12	
13.	Живопись Картина на бумаге «Поверхность воды»		2	08.12	
14.	Композиция «Большие и маленькие» Рисование фигур, картин: «Зайка», «Слон», «Башня», «Природа»	1	1	15.12	
15.	Конструирование «Оригами»	1	1	22.12	
16.	Скульптура «Сувениры из гипса»	1	1	29.12	
17.	Живопись Картины на бумаге «Огонь и дым» «Свет и тень»	1		05.01	

18.	Композиция Изготовление сувенирных подарков	1	1	12.01	
19.	Конструирование Сочетания разных видов материалов в работе Конструирование из бумаги	1	1	19.02	
20.	Скульптура Кукольный домик из гипса	1	1	26.02	
21.	Живопись «Рисуем пейзаж» «Карамельный снег»	1	1	02.02	
22.	Композиция «Скорость» «Рыбы в воде»	1	1	09.02	
23.	Конструирование «Пряничный домик»	1	1	16.02	
24.	Скульптура «Кукольные персонажи»	1	1	02.03	
25.	Живопись «Натюрморт» «Рисуем цветы»	1	1	09.03	
26.	Композиция «Чудо – флористика»	1	1	16.03	
27.	Конструирование «Волшебный сад» Бизиборд	1	1	23.03	
28.	Скульптура «Цветы»	1	1	30.03	
29.	Живопись «Электронные открытки»	1	1	06.04	
30.	Композиция «Источник света»	1	1	13.04	
31.	Конструирование	1	1	20.04	

	«Волшебный лес» Бизиборд				
32.	Скульптура «Электронные игрушки»	1	1	27.04	
33.	Живопись «Весенний натюрморт»	1	1	04.05	
34.	Композиция «Шоколадные игрушки»	1	1	11.15	
35.	Конструирование «Развивающие кубики»	1	1	18.05	
36.	Итоговое занятие Защита проектов	1	1	24.05	
	Итого:	72 часа			

Условия реализации программы

Материалы, инструменты, оборудование, необходимые для реализации программы:

Лазерный станок;

Планишеты для графического дизайна;

Программное обеспечение;

Мольберты;

Краски и подручные материалы.

Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы

В процессе реализации программы **используются различные формы, методы и технологии работы:**

- групповые занятия, дискуссии, «мозговые штурмы», практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, экскурсии, массовые мероприятия;
- работа с литературой и источниками для выполнения индивидуальных и групповых проектов;
- работа в мини-группах и индивидуальная работа;

- дистанционные технологии;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом.

Принципы организации работы кружка

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий
2. Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории
3. Принцип подачи материала от «простого к сложному»
4. Принцип преемственности (структура занятий от года к году однотипна, но подаваемый материал задания усложняется, требования к качеству выполнения работы повышается)
5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

Методы работы

1. Словесный (беседа, рассказ);
2. Наглядный (демонстрация педагогом готовой композиции);
3. Практический (выполнение работ детьми по образцу).

Для реализации программы используется дидактический материал:

Видеоматериалы:

- видео о творчестве;
- презентации «Введение в мир творчества»;
- Основы живописи, композиции, конструирования, скульптуры;

Литература:

- Книги о творчестве;
- Журналы;
- Электронные книги.

Формы аттестации

Выявление уровня освоения материалов включает *разные виды контроля* в соответствии с требованиями дополнительной общеразвивающей программы:

- *начальный или входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
 - *текущий контроль* — с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (варианты: по окончании каждого занятия, темы или раздела);
 - *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
 - *итоговый контроль* — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).
- текущий контроль на основе анализа результатов выполненной на занятии учебной работы;
 - промежуточная аттестация в форме тестирования по разделам и модулям образовательной программы;
 - работа в составе проектных групп;
 - участие в проведении демонстрационных мероприятий — открытая демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков;
 - участие в конкурсных и массовых мероприятиях и акциях

Для определения уровня усвоения программного материала учащимся предлагается разработанный комплекс материалов по каждой теме для отслеживания уровня усвоения программы (анкеты, тест, контрольные задания и др.), которые заполняются с учетом оценки теоретических знаний и практических навыков учащихся.

Каждый этап программы предполагает наличие текущего контроля в виде теста, викторины, презентации или самостоятельного озвучивания мероприятия.

Оценочные материалы

В процессе работы предусмотрен мониторинг успеваемости на основе выполнения индивидуальных заданий и обобщающих фронтальных бесед с учащимися.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения **результатов по программе:**

Вид контроля	Форма аттестации	Цель / Критерии	Сроки
Вводный	Беседа, собеседование, дискуссия, опрос	Выявление стартового уровня знаний: – активное участие в беседе; – правильность заполнения опорного конспекта; – информированность по предмету; – эмоциональное состояние учащегося	Сентябрь
Промежуточный	Практическая работа Тест, анкета	Освоение программного материала по темам: – количество правильных ответов в тесте / анкете; – выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью	Октябрь-апрель
Итоговый	Контрольный зачет Итоговая работа	Выявление уровня освоения программы. – выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью	Май

Критерии оценивания результативности программы

Уровень	Предметная грамотность (А)	Компетентность мышления (познания) (Б)	Технологическая грамотность (В)	Социальная компетентность (Г)	Форма представления индивидуальных достижений (Д)
Творческий (7–10 баллов)	Владение терминологией, четкие представления о процессе создания музыкальных фонограмм, умение анализировать музыкальное произведение. Знание видов звукового программного обеспечения	Высокий уровень образного мышления. Самостоятельная обработка звуковых файлов. Высокая творческая активность, фантазия. Наличие художественного творческого мышления	Самостоятельно и системно проходит все этапы, не нуждается в постоянной корректировке в ходе работы. Владеет всеми базовыми знаниями для создания звукового оформления и музыкальной композиции	Умеет выполнять различные социальные роли в работе команды, находит общий язык, способен к партнерскому взаимодействию. Способность принимать ответственные решения, быть лидером	Участие и победы в городских и окружных творческих проектах. Самостоятельное сопровождение музыкальных мероприятий. Создание авторских фонограмм
Продуктивный (3–6 баллов)	Знание видов и способов создания звуков. Умение анализировать музыкальное произведение	Средний уровень образного мышления. Наличие творческой активности, фантазии	Может осуществить основные этапы, однако нуждается в постоянной корректировке, контроле со стороны преподавателя, как в области работы со звуком, так и в использовании компьютерного	Находит общий язык со сверстниками, способен к партнерскому взаимодействию, умеет работать в команде	Участие в районных конкурсах детского творчества. Сопровождение музыкальных мероприятий в команде
Репродуктивный (1–2 балла)	В общих чертах знает основные положения, однако пугается в терминологии, не имеет системного представления о том, как организовать самостоятельную работу.	Нет самостоятельности в обработке звуковых файлов. Слабо развита фантазия и образное мышление	Владение элементарными навыками создания звуков и правилами работы с ними	Находит общий язык со сверстниками, способен к партнерскому взаимодействию способен выполнять	Участие в школьных мероприятиях

Посредственный (0 баллов)	Нет представлений о способах создания и композиции звуков	Возникают сложности с обработкой звуковых фонограмм. Нет фантазии и образного мышления	Испытывает серьезные затруднения в работе с созданием звуков. Не может самостоятельно выполнять обработку звукового файла	Находит общий язык со сверстниками, способен к партнерскому взаимодействию	Не участвует в мероприятиях
---------------------------	---	--	---	--	-----------------------------

Данные каждого учащегося заносятся в таблицу результативности по полугодиям. По таблицам можно оперативно изучить динамику развития учащихся и вовремя скорректировать уровень обучения.

Список используемой литературы

1. Запаренко В.С Энциклопедия рисования «Издательский дом «Нева»,2000г. стр.95.
2. Е.А. Агеева ответственный редактор «Большая энциклопедия поделок» – 2001г. ответственный редактор 252 стр.
3. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.-Издательский Дом «Кристалл».-2001.-192с.,ил
4. О.Г.Жукова редактор-составитель «Рукоделие»- 1998г. 142с.,
5. М.Максимова, М.Кузьмина «Живопись» М-2003г.